



NORSK FOLKEMUSEUM
Museumsveien 10
Pb 720 Skøyen
N-0214 Oslo

Oslo 30.11. 2020

Vår ref.:20/00473

De nasjonale forskningsetiske komiteene
info@forskningsetikk.no

Høring NESH fra Stiftelsen Norsk Folkemuseum

Vi takker for høringsbrev av 21.9. 2020 med utkast til reviderte forskningsetiske retningslinjer for samfunnsvitenskap og humaniora. Stiftelsen Norsk Folkemuseum stiller seg i all hovedsak positivt til høringsutkastet.

Ikke minst er vi godt fornøyd med at det så sterkt betones at tilsvarende etiske krav må stilles til forskningsformidling til et bredere publikum som til forskning og vitenskapelig publisering. Men vi støtter samtidig, med ett forbehold, de forslagene til presiseringer og utdypninger i retningslinjene som Norsk Museumsforbund har gjort gjeldende i sitt høringssvar.

Forbeholdet gjelder omtalen av punkt A 2 om kollegiale forhold hvor Museumsforbundet kan synes å ville problematisere praksisen med anonym fagfellevurdering av vitenskapelige arbeider og prosjekter. Vi kan se at det er ting som kan tale for større åpenhet også der, men tror fordelene med anonyme vurderinger er langt større enn ulempene:

Anonymiteten bidrar til å hindre at kameraderi og misforståtte kollegiale hensyn blir styrende, og til å unngå personkonflikter rundt slike vurderinger. Og det gjør det nok lettere å få kolleger til å delta på dugnadsbasis i den fagfellevurderingen som fagmiljøene er avhengige av for å sikre god kvalitet på forskning og vitenskapelig publisering.

Ellers vil vi for egen del nøye oss med en tilleggskommentar til punkt C 32 om kulturhistoriske kilder. Her mener vi det bør komme klarere frem at mye kulturhistorisk forskning bygger på kvalitative data fra minnemateriale, muntlige kilder, feltarbeid og observasjon av kulturelle praksiser, dvs. på kilder som er blitt eller blir til i samhandling mellom forskerne og informanter.

De forskningsetiske retningslinjene må ivareta begge sider i denne samhandlingen. Ikke minst vil vi betone at slik kulturhistorisk forskning handler om å gi enkeltmennesker mulighet til å sette varige avtrykk i samfunnsminnet. De etiske retningslinjene må ta hensyn til personvernet, men ikke i unødige omfang legge hindringer i veien for slik forskning.

Med vennlig hilsen fra Stiftelsen Norsk Folkemuseum,

Nina Refseth/s

Direktør

Per G. Norseng/s

Forskningskoordinator